

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Program postuniversitar
Programul de studii	Program de conversie profesională Limba și literatura franceză

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	LIMBA FRANCEZĂ CONTEMPORANĂ: FONETICĂ ȘI FONOLOGIE				
Anul de studiu	I	Semestrul	1	Tipul de evaluare	E
Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DS
	Categoriza de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs	2	Seminar	-	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	Curs	28	Seminar	-	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	69
II.b) Tutoriat (pentru ID)	-
III. Examinări	3
IV. Alte activități (precizați):	-

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	69
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	100
Numărul de credite	4

4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	CP2 - își actualizează competențele lingvistice CP3 - aplică reguli de gramatică și ortografie CP5 - stăpânește normele lingvistice CP9 – interacționează profesional în mediile de cercetare și profesionale CP10 - sintetizează informații
Competențe transversale	CT2 - respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale CT3 - lucrează în echipe

5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limbile A și B și analizează texte în limbile A și B	Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate.	Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Consolidarea competențelor de producere / receptare de mesaje orale în limba franceză ale studenților prin însușirea conceptelor generale de fonetică menite să asigure o pronunție realizată cu acuratețe
-----------------------------------	--

7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Introducere în câmpul foneticii ; Alfabetul fonetic	2	Expunere sistematică, explicație,	Materiale postate pe

international și utilitatea transcrierii fonetice		descrierea faptelor de limbă cu problematizare	platforma Googleclassroom aferentă cursului
Clasificarea fonemelor în funcție de caracteristicile lor articulatorii (I) - vocalele	2	Prelegere interactivă descrierea faptelor de limbă cu problematizare, explicația	
Clasificarea fonemelor în funcție de caracteristicile lor articulatorii (II) – consoanele	2	Prelegere interactivă descrierea faptelor de limbă cu problematizare, explicația	
Clasificarea fonemelor în funcție de caracteristicile lor articulatorii (III) – semivocale/ semiconsoane	2	Prelegere interactivă descrierea faptelor de limbă cu problematizare, explicația	
Structura fonică și legile fonetice	2	Prelegere interactivă descrierea faptelor de limbă cu problematizare, explicația	
Perechile minimale	2	Prelegere interactivă descrierea faptelor de limbă cu problematizare, explicația	
Fenomenele sintactice (I) : elidarea	2	Prelegere interactivă descrierea faptelor de limbă cu problematizare, explicația	
Fenomenele sintactice (II) : înlănțuirea	2	Prelegere interactivă descrierea faptelor de limbă cu problematizare, explicația	
Fenomenele sintactice (III) : legătura	4	Prelegere interactivă descrierea faptelor de limbă cu problematizare, explicația	
Prozodia (I) : accentul	2	Prelegere interactivă descrierea faptelor de limbă cu problematizare, explicația	
Prozodia (II) : ritmul	2	Prelegere interactivă descrierea faptelor de limbă cu problematizare, explicația	
Prozodia (III) : intonația	2	Prelegere interactivă descrierea faptelor de limbă cu problematizare, explicația	
Variațiile condiționate și libere	2	Prelegere interactivă descrierea faptelor de limbă cu problematizare, explicația	
Bibliografie minimală recomandată			
Abry, B., 2006, <i>Phonétique : audition, prononciation, correction</i> , Paris, CLE International			
Dospinescu, Vasile, 2004, <i>Phonétique et phonologie du français de nos jours</i> , Suceava, Editura Universității din Suceava			
Léon, Monique, Léon, Pierre, 2019, (2e éd.) <i>La prononciation du français</i> , Armand Colin, Paris			
Moroșan, Nicoleta, 2018, <i>De la phonétique à la phonostylistique</i> , Suceava, Editura Universității din Suceava			
Vaissière, Jacqueline, 2011, <i>La phonétique</i> , Paris, PUF			
Site-uri			
● Phonétique: http://phonetique.free.fr/mdeprof.htm			
● Cours FLE http://www3.unileon.es/dp/dfm/flenet/courstourdumonde/phonetique.htm			
● Exploration du conduit vocal, http://www.dailymotion.com/video/x2u11wf_exploration-du-conduit-vocal_school			
● LENET, http://flenet.unileon.es/phon/phoncours.html#appareilphonatoire			
● Quand notre voix s'exprime, https://www.youtube.com/watch?v=HXHdp4bdSjA&feature=youtu.be&list=PLGuujBHMMF1nf1SFv7JNylNmA-FHKzSj5			

8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Corectitudinea cunoștințelor teoretice și aplicarea lor în actul vorbirii, acuratețea pronunției, coerența și fluența în exprimarea orală) Descrierea sistemului fonetic specific limbii franceze, decodarea / realizarea transcrierii fonetice, realizarea fenomenelor sintactice și prozodice specifice pronunției în limba franceză în interacțiunea verbală	Evaluare finală Probă orală pe bază de bilete de examen (lectură text, traducere, identificare fenomene fonetice, transcriere fonetică)	50%
Seminar	Corectitudinea și amplitudinea cunoștințelor, coerența, fluența de exprimare, acuratețea pronunției Valorificarea corectă a limbajului de specialitate în analiza conceptelor fundamentale ale disciplinei, decodarea transcrierii fonetice	Evaluare pe parcurs Probe orale (recitare de poezii/ interpretare scenete de teatru)	50%

	Interacțiunea cu interlocutorul în cadrul schimbului verbal		
--	---	--	--

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
23.09.2025	Conf. univ. dr. Nicoleta-Loredana MOROȘAN	Conf. univ. dr. Nicoleta-Loredana MOROȘAN

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program
23.09.2025	Lector univ. dr. Mariana Șovea

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament
23.09.2025	Conf. univ. dr. Olga GANCEVICI

Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului
26.09.2025	Prof. univ. dr. Daniela-Viorica PETROȘEL